

Programmation Saint-Nazaire

Séances gratuites tout public

Lundi 25 mars

FILM **Au tribunal de l'enfance**
 HORAIRE **20 h**
 LIEU Agora

Mardi 26 mars

FILM **Les carpes remontent les fleuves avec courage et persévérance**
 HORAIRE **19 h**
 LIEU MQ Méan-Penhoët

Mercredi 27 mars

FILM **La Mort de Danton**
 HORAIRE **14 h 30**
 LIEU MQ Kerlédé

Mercredi 27 mars

Table ronde - débat
Voyage(s) et documentaire(s) : neutralité?
 HORAIRE **20 h**
 LIEU Café Le Ville Port

Jeudi 28 mars

FILM **Les Voraces**
 HORAIRE **19 h**
 LIEU MQ Chesnaie

Vendredi 29 mars

FILMS **Nazairiens venus d'ailleurs**
suivi de
Yéma ne viendra pas
 HORAIRE **18 h 30**
 LIEU MQ Bouletterie

Programmation de films d'animation pour les enfants

dans les maisons de quartier de Saint-Nazaire
 voir le site <http://festivalfilmeduc.cemea-pdll.org>



Festival du film d'éducation en Pays de la Loire 18 au 29 mars 2013

Agora

2 bis, avenue Albert de Mun



Maison de Quartier de Méan-Penhoët
1, rue Emile Combes

Maison de Quartier de Kerlédé
70, rue Ferdinand Buisson

Café Le Ville Port
13, rue Henri Gautier

Maison de Quartier de La Chesnaie
1 bis, rue des Ajoncs

Maison de Quartier de La Bouletterie
29, rue des Frênes

Pour Challans, Le Mans et Nantes

consulter : <http://festivalfilmeduc.cemea-pdll.org>

La personne doit être au centre de ses
 apprentissages, actrice dans la construction de
 ses savoirs, de sa culture



Contact : festivalfilmeduc@cemea-pdll.org

15 bis allée du Commandant Charcot - 44000 Nantes

02 51 86 02 60



4^e Échos du festival du film d'éducation

Un cinéma qui raconte des
 histoires d'éducation

Pays de la Loire
 18 au 29 mars 2013



Citoyenneté et
 métissage culturel

<http://festivalfilmeduc.cemea-pdll.org>

Saint-Nazaire du 25 au 29 mars 2013



Films documentaires autour de la thématique "Citoyenneté et métissage culturel"

Ce festival contribue à construire l'engagement des jeunes, des professionnels du secteur éducatif et associatif et, plus largement de tous les citoyens, autour d'actions pour prévenir et lutter contre toutes les formes de discrimination. Le festival représente ainsi un espace de confrontations, de regards croisés et d'échanges autour de la citoyenneté. Ainsi, chaque projection s'accompagnera d'un débat...

Il s'inscrit dans le cadre des Semaines d'Éducation Contre le Racisme et toutes les formes de Discriminations.



LES CEMÉA, QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est une **association d'éducation populaire et nouvelle**, complémentaire de l'école, qui a pour objectif **l'accès pour tous à la culture, l'éducation, les loisirs et la citoyenneté**. Pour faire partager et vivre ces idées, les CEMÉA ont choisi un **outil privilégié : la formation**. Nous offrons ainsi une diversité de stages ancrés dans les réalités quotidiennes de l'éducation, l'animation, la santé, l'action sociale et la culture. L'accès aux pratiques culturelles et artistiques s'inscrit pour les CEMÉA dans un projet de vie, un **projet éducatif**, c'est-à-dire un projet de société qui ne cantonne pas la culture à une pratique strictement consommatoire...

6 films en entrée libre et gratuite - Tout public / Scolaire / Accueil de loisirs

• Au tribunal de l'enfance

lundi 25 à 20h

Adrien Rivollier (2008, 54mn)



Dans les tribunaux pour enfants, au-delà des affaires pénales qui traitent de voitures brûlées, de vols ou de trafics de stupéfiants, une majeure partie du travail des juges pour enfants relève de l'Assistance Éducative : c'est la protection des mineurs en danger.

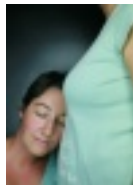
La presse et les médias de masse ne l'évoquent presque jamais...

• Les carpes remontent les fleuves avec courage et persévérance

mardi 26 à 19h

Florence Mary (2011, 59mn)

Prix des internautes "Coup de coeur citoyen" du festival du film d'éducation d'Evreux 2011.



J'ai longtemps vécu seule et solitaire. Aujourd'hui, je partage ma vie avec Sandrine qui a trente-quatre ans et qui ne veut plus attendre pour avoir un enfant. Elle veut le porter et je crois que ça m'arrange... Mais comment allons-nous faire ? Nos proches s'interrogent et nous aussi. Nous avons choisi l'insémination artificielle à l'étranger...

• La mort de Danton

mercredi 27 à 14h30

Alice Diop (2010, 64mn)

Prix ex aequo du festival du film d'éducation d'Evreux 2011.



Steve a 25 ans, la dégaine d'un « loulou des quartiers » et habite le neuf-trois. À l'insu de ses copains du quartier, il entame une formation d'acteur au cours Simon, une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France. Bien plus qu'un voyage social, c'est un parcours initiatique qu'il entame dès lors, en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction.

France. Bien plus qu'un voyage social, c'est un parcours initiatique qu'il entame dès lors, en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction.

**À l'issue de chaque projection,
les spectateurs sont invités à débattre
avec des intervenants**

• Table ronde - débat

mercredi 27 à 20h

Voyage(s) et documentaire(s) : neutralité?

Co-animation LES PIEDS DANS LE PAF / CEMÉA

Le festival du film d'éducation s'appuie sur des documentaires... Que penser de la neutralité du documentaire? Qu'en est-il de la question du point de vue?

A partir de deux exemples s'appuyant sur des supports images et vidéos de jeunes partis en Palestine avec des militants des CEMÉA et de reportages d'alternatives solidaires aux États-Unis par les Cré'Alters, nous ferons le parallèle avec la création audiovisuelle. Ce que nous ramenons de nos voyages est-il neutre? Quel regard portons-nous dessus? Qu'en faisons-nous? Comment raconter, témoigner de ce que nous avons vu, vécu ...

• Les Voraces

jeudi 28 à 19h

Jean Rousselot (2010, 52mn)

Prix des internautes "Coup de coeur citoyen" du festival du film d'éducation d'Evreux 2010.



Les Voraces, des élèves de terminale du lycée Le Corbusier à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), ont décidé de saisir la chance que leur offrent trois professeurs déterminés à les aider à acquérir en un temps record un bagage culturel riche et unique.

En devenant Voraces, ils multiplient leurs chances d'être plus tard des hommes et des femmes libres...

vendredi 29 à 18h30 - 2 films à suivre

• Nazairiens venus d'ailleurs

Badre Belhaja (2012, 35mn) FILM INVITÉ

Ce documentaire, basé sur des témoignages d'algériens, marocains, italiens (...) venus s'installer pour travailler à Saint-Nazaire dans les années 70, relate ce qu'a impliqué leur arrivée dans leur parcours de vie.

• Yéma ne viendra pas

Agnès Petit (2009, 52mn)



Yéma, mère algérienne qui parle mal le français et ne sait ni lire, ni écrire, a soixante ans. Elle vit dans un quartier qui connaît plus d'échecs que de réussites et c'est là qu'elle a élevé seule ses neuf enfants. Pendant que Yéma prépare son voyage à la Mecque, ses enfants, devenus ingénieur, médecin, cadre... vivent leur vie bien française. Malgré les trente cinq années qu'elle a vécues en France, Yéma pense qu'en dehors de son quartier d'HLM, dans le monde de ses enfants, elle n'a pas sa place.